

تتمتتون الجبار

كامل كيلاني



شمشون الجبار

شمشون الجبار

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٩٢٣٣

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٩٥ ٤

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادلي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

شمشون الجبار



«شَمْشُونُ» رَجُلٌ قَوِيٌّ شُجَاعٌ.
«شَمْشُونُ» تَخَافُ مِنْهُ الرِّجَالُ وَالسَّبَاعُ.
نَوْرٌ مُتَوَحِّشٌ هَجَمَ عَلَى النَّاسِ.
النَّاسُ خَافُوا مِنَ النَّوْرِ، هَرَبُوا.
«شَمْشُونُ» لَوَى رَقَبَةَ النَّوْرِ، غَلَبَهُ.
«شَمْشُونُ» أَقْوَى مِنَ النَّوْرِ الْمُتَوَحِّشِ.



نَمْرٌ مُفْتَرَسٌ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ.
النَّمْرُ نَطَّ عَلَى كَتِفِ «شَمْشُونُ».
جَاءَ يَصْطَادُ، صَادَهُ «شَمْشُونُ».
الْكَرْكَدُنُ أَبُو قَرْنٍ جَاءَ مِنَ الْغَابَةِ.
«شَمْشُونُ» نَطَّ عَلَى ظَهْرِ الْكَرْكَدُنِ.
«شَمْشُونُ» لَوَى رَقَبَةَ الْكَرْكَدُنِ، وَقَعَهُ.
«دَلِيلَةُ» صَاحِبَةُ «شَمْشُونُ»، «جَمِيلَةُ» أُخْتُهَا.



«جَمِيلَةٌ» دَخَلَتْ الْغَابَةَ، سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ.
«جَمِيلَةٌ» طَلَعَتْ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.
«شَمْشُونُ» سَمِعَ صَوْتَ الْأَسَدِ، خَافَ عَلَى «جَمِيلَةٍ».
«شَمْشُونُ» هَجَمَ عَلَى الْأَسَدِ، مَسَكَهُ.
«جَمِيلَةٌ» انْبَسَطَتْ لَمَّا شَافَتْ «شَمْشُونُ».
«جَمِيلَةٌ» فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا مِنَ الْأَسَدِ.
«جَمِيلَةٌ» رَكِبَتْ الْأَسَدَ، وَهِيَ فَرَحَانَةٌ.



رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ، حَكَّتْ لِأُخْتُهَا «دَلِيلَةَ».
«دَلِيلَةُ» شَكَرَتْ «شَمْشُونَ» عَلَى مَعْرُوفِهِ.
«جَمِيلَةُ» قَالَتْ: «لَا نَنْسَى جَمِيلَ «شَمْشُونَ»».
«شَمْشُونَ» قَالَ: «عَمِلْتُ الْوَاجِبَ عَلَيَّ».

السُّلْطَانُ يَكْرَهُ «شَمْشُونَ»، يَحْسُدُهُ.
السُّلْطَانُ يُرِيدُ التَّخَلُّصَ مِنْ «شَمْشُونَ».
الْوَزِيرُ قَالَ: «بِالْحِيلَةِ نَغْلِبُ «شَمْشُونَ»». «دَلِيلَةُ» الْمَكَارَةُ نَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى «شَمْشُونَ».
حِيلَةُ الْمَكَارِ، تَغْلِبُ قُوَّةَ الْجَبَّارِ.



السُّلْطَانُ قَالَ لِلْوَزِيرِ: «هَاتِ لِي «دَلِيلَةً»..
«دَلِيلَةً» جَاءَتْ إِلَى السُّلْطَانِ، رَاكِبَةً نَعَامَةً.
السُّلْطَانُ قَالَ «لِدَلِيلَةٍ»: «حَمْدُ اللَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ. هَاتِي لِي «شَمْشُون» بِأَيِّ وَسِيلَةٍ.
الْقُوَّةُ لَا يَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ. قُوَّةُ «شَمْشُون» تَغْلِبُهَا حِيلَةُ «دَلِيلَةٍ»..
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ: «كَلَامُكَ مَعْقُولٌ، رَأْيُكَ مَقْبُولٌ».



«دَلِيلَةُ» رَبَطَتْ «شَمْشُونُ» بِحَبْلِ، وَهُوَ نَائِمٌ.
«شَمْشُونُ» صَحِيَ مِنْ نَوْمِهِ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ.
«شَمْشُونُ» فَتَحَ ذِرَاعَهُ، قَطَعَ الْحَبْلَ.
«شَمْشُونُ» بَصَّ «لِدَلِيلَةَ»، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ.
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ: «أَنَا فَرَحَانَةٌ بِكَ. امْتَحَنْتُ قُوَّتَكَ، لَقَيْتُكَ أَقْوَى مِنَ الْحَبْلِ.»



«دَلِيلَةُ» قَالَتْ لِلْحَدَّادِ: «اعْمَلْ لِي سُلْسِلَةَ حَدِيدٍ.»
الْحَدَّادُ عَمِلَ سُلْسِلَةً جَامِدَةً لَا تَنْكَسِرُ.
«دَلِيلَةُ» صَبَرَتْ عَلَى «شَمْشُونُ» حَتَّى نَامَ.
«دَلِيلَةُ» رَبَطَتْ «شَمْشُونُ» بِالسُّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ.
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ: «أَنَا غَلَبْتُ «شَمْشُونُ». «شَمْشُونُ» لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ الْحَدِيدِ.»
«شَمْشُونُ» صَحِيَ مِنْ نَوْمِهِ سَاعَةَ الصُّبْحِ.



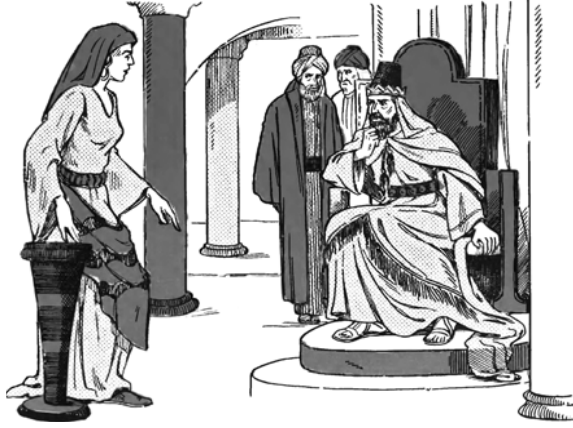
فَتَحَ ذِرَاعَهُ، كَسَرَ السُّلْسِلَةَ الْحَدِيدَ.
«شَمْشُونُ» سَأَلَ «دَلِيلَةَ»: «أَنْتِ قَيَّدْتِنِي بِالسُّلْسِلَةِ؟»
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ: «أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ قُوَّتَكَ. كَتَفْتُكَ بِالْحَبْلِ قَطَعْتَهُ، قَيَّدْتُكَ بِالْحَدِيدِ كَسَرْتَهُ.
أَنْتِ أَجْمَدُ مِنَ الْحِبَالِ وَالْحَدِيدِ يَا «شَمْشُونُ»».



«شَمْشُونُ» وَ«دَلِيلَةُ» فِي مَرْكَبَةٍ يَجْرُهَا ثُورَانِ.
«دَلِيلَةُ» فَرَحَانَتُهُ، وَ«شَمْشُونُ» فَرَحَانُ.
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ «لِشَمْشُونِ»، وَهُمَا رَاجِعَانِ:
«أَنْتَ يَا «شَمْشُونُ» أَقْوَى مِنَ الْأَسُودِ وَالنَّيِّرَانِ! أَنْتَ أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ، أَنْتَ أَشْجَعُ
الشُّجْعَانِ! مَنْ أَيْنَ جَاءَتْكَ الْقُوَّةُ يَا فَارِسَ الزَّمَانِ؟»
«شَمْشُونُ» انْخَدَعَ بِكَلَامِ «دَلِيلَةَ» الْمَكَّارَةِ.
«شَمْشُونُ» قَالَ: «شُعْرِي سَبَبُ قُوَّتِي، سِرُّ شَجَاعَتِي. شَعْرُ «شَمْشُونِ» أَقْوَى مِنْ
«شَمْشُونِ». «شَمْشُونُ» مِنْ غَيْرِ شَعْرِهِ أَوْعَفُ إِنْسَانٍ.»
«دَلِيلَةُ» اسْتَأْنَتَتْ، حَتَّى نَامَ «شَمْشُونُ».



«دَلِيلَةُ» قَيَّدَتْ «شَمْشُونَ» بِشَعْرِهِ، وَهُوَ نَائِمٌ.
«شَمْشُونُ» صَغِي، وَهُوَ مُكْتَفٍ بِشَعْرِهِ.
«شَمْشُونُ» عَرَفَ أَنَّ «دَلِيلَةَ» غَدَرَتْ بِهِ.
«شَمْشُونُ» لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفُكَّ نَفْسَهُ.
«دَلِيلَةُ» فَرِحَتْ، لَمَّا تَغَلَّبَتْ عَلَى «شَمْشُونِ».



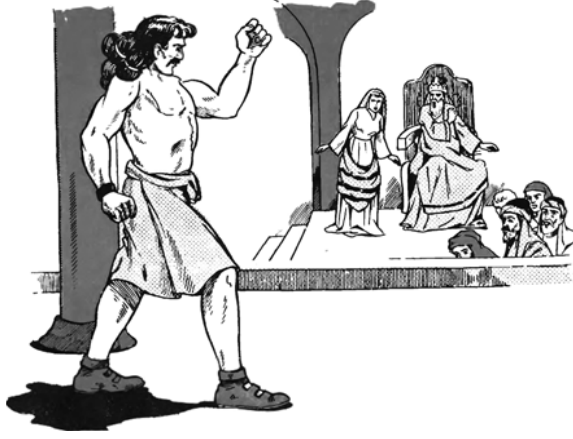
«دَلِيلَةُ» أَخْبَرَتِ السُّلْطَانَ أَنَّهَا قَيَّدَتْ «شَمْشُونَ».
 السُّلْطَانُ فَرَحَ، أَمَرَ بِحَبْسِ «شَمْشُونَ».
 «جَمِيلَةُ» عَزَفَتْ مَا عَمِلَتْهُ أَخْطَاهَا «دَلِيلَةُ».
 «جَمِيلَةُ» لَا تَنْسَى مَعْرُوفَ «شَمْشُونَ» مَعَهَا.
 «شَمْشُونَ» خَلَّصَ «جَمِيلَةَ» مِنَ الْأَسَدِ.
 «جَمِيلَةُ» قَالَتْ: «أَنَا أَخْلَصُ «شَمْشُونَ» مِنَ الْحَبْسِ».
 «جَمِيلَةُ» أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ بِاللَّيْلِ، وَالسَّجَانُ نَائِمٌ.



«جَمِيلَةٌ» حَلَّتْ شَعْرَ «شَمْشُون».
«شَمْشُونُ» خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ إِلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ.
سَمِعَ كَلَامَ «دَلِيلَةَ» وَالْوَزِيرِ مَعَ السُّلْطَانِ.
السُّلْطَانُ قَالَ: «نَقْتُلُ «شَمْشُونُ»، وَنَسْتَرِيحُ مِنْهُ».



الْوَزِيرُ قَالَ: «نُعَلِّقُهُ بِدَلِ النَّوْرِ فِي الطَّاخُونِ».
«دَلِيلَةُ» قَالَتْ: «قُصُّوا شَعْرَهُ، تَأْمَنُوا شَرَّهُ».
السُّلْطَانُ قَالَ: «رَأَيْ «دَلِيلَةَ» أَحْسَنُ رَأْيٍ».
«شَمْشُونُ» خَدَعَتْهُ الْحِيلَةُ. غَلَبَهُ مَكْرُ «دَلِيلَةَ».
سِرُّ قُوَّتِهِ فِي شَعْرِهِ، لِمَاذَا بَاخَ بِسِرِّهِ؟
شَافَ أَعْدَاءَهُ نَاوِينَ الشَّرَّ لَهُ.
اشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ، أَرَادَ الْإِتِّقَامَ.
الْعَاقِلُ لَا يَجْعَلُ الْغَضَبَ يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ.
«شَمْشُونُ» قَوِيَ بِشَعْرِهِ، لَكِنَّهُ ضَعِيفٌ بِعَقْلِهِ.



السُّلْطَانُ وَالْوَزِيرُ وَ«دَلِيلُهُ» خَائِفُونَ، أَمَامَ «شَمْشُونِ».
كُلُّهُمْ لَا يَتَحَرَّكُونَ، لَا يَنْطِقُونَ.
اشْتَدَّ غَيْظُهُ مِنْهُمْ، أَصَابَهُ جُنُونٌ.
مَسْكِينُ «شَمْشُونِ»، مَسَاكِينُ أَعْدَاءِ «شَمْشُونِ».
رَحَزَ أَعْمَدَةَ الْقَصْرِ بِيَدَيْهِ، هَدَّهَ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِ.



مَاتَ أَعْدَاءُ «شَمْشُونَ»، وَمَاتَ مَعَهُمْ «شَمْشُونُ».

يُجَاب مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س١) لماذا خاف الناس من النَّوْر؟ وماذا فعل «شَمْشُونُ» به؟
- (س٢) ماذا فعل «شَمْشُونُ» بالنَّمْرِ والكَرْكَدَنْ؟
- (س٣) ماذا فعل «شمشون» حين سمع صوت الأسد؟
- (س٤) ماذا قالت «جميلة» لـ«شمشون»؟ وبماذا أجابها؟
- (س٥) ما الحيلة التي دبرها السُّلْطَانُ لِيُغْلِبَ «شمشون»؟
- (س٦) ماذا قال السلطان لـ«دليلة»؟ وبماذا أجابت؟
- (س٧) ماذا قالت «دليلة» لـ«شمشون» حين تخلص من الحبْلِ؟
- (س٨) ماذا فعلت «دليلة» بالسِّلْسِلَةِ الْحَدِيدِ؟ وماذا قالت؟
- (س٩) ماذا قالت «دليلة» لـ«شمشون»، حين كسر السِّلْسِلَةَ الْحَدِيدِ؟
- (س١٠) ما هو السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهَتْهُ «دليلة» إلى «شمشون»؟

(س١١) ماذا فعلت «دليلة» حين عرفت سبب قُوَّة «شمشون»؟

(س١٢) بماذا أمر السلطان، حين علم بأنَّ «شمشون» مُقَيَّد؟

(س١٣) لماذا عزمت «جميلة» على تَخْلِيص «شمشون»؟ وماذا صنعت؟

(س١٤) ماذا قال السلطان والوزير لـ«دليلة»، للتخلُّص من «شمشون»؟

(س١٥) ماذا كان شعور «شمشون»، حين سمع كلام أعدائه؟

(س١٦) ماذا فعل «شمشون» بالقصر؟ وماذا جرى له ولأعدائه؟